



АДМИНИСТРАЦИЯ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга)
Витебский пр., д.73, корп.2, Санкт-Петербург, 196233

РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического объединения
Протокол №1 от 30.08.2023г.

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ школа № 372
Московского р-на Санкт-Петербурга
_____/Таланова Т.В./
Приказ № 142-од от 31.08.2023г.

Таланова
Татьяна
Валерьевна

Подписано цифровой подписью:
Таланова Татьяна Валерьевна
DN: cn=Таланова Татьяна
Валерьевна, o=ГБОУ школа №372
Московского района Санкт-
Петербурга, ou=директор,
email=school372@mail.ru, c=RU

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Книжкины уроки»
для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в модернизирующемся обществе приводит к снижению читательской, информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения. Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность или иными словами читательская грамотность.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Книжкины уроки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на реализацию основных целевых установок начального общего образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

Работая с текстом ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель:

- ✓ формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования

Задачи:

- ✓ формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования общего речевого развития;
- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ✓ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ✓ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста;

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1.

За год: в 1 классе - 33 часа, во 2 - 4 классах – по 34 часа.

Всего реализуется в объеме 135 часов.

Продолжительность занятий

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии первого класса и во втором, третьем и четвертом классе.

Форма проведения занятий

Организация занятий предполагает использование форм, отличных от урочной деятельности: викторина, библиотечный урок, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, читательская конференция, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, просмотр видеофильмов и др.

Форма подведения итогов

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: инсценирование произведений, выставки иллюстраций к прочитанным произведениям, конкурс устных и письменных отзывов о прочитанных произведениях, представление творческих проектов.

Содержание курса

1 класс

Устное народное творчество

Русские народные сказки, «Маша и медведь», «Лиса и волк», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Бычок-смоляной бочок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Знакомимся с творчеством детских поэтов

К. Чуковский «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», С. Маршак «Кошкин дом», «Детки в клетке», «Где обедал воробей», Ю. Мориц «Малиновая кошка», С. Михалков «Три поросенка», «Дремота и забота». Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Я и мои друзья

Н. Носов «Мишкина каша», «Затейники», «Фантазеры», Е. Чарушин «Никита и его друзья», В. Лунин «Я и Вовка». Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о природе

В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок», «Как Муравьишка домой спешил», Б. Заходер «Про мохнатых и пернатых», М. Пришвин «Бобик в гостях у Барбоса», «Лисичкин хлеб», В. Даль «Старик-годовик». Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Зарубежные литература

Г.Х. Андерсен «Дюймовочка». Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

2 класс

Устное народное творчество

Русские народные сказки «Морозко», «Крошечка-хаврошечка», «По-щучьему велению», «Иван-царевич и серый волк», «Два мороза», «Морской царь и Василиса Премудрая». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Отражение образов животных в фольклоре.

Русские классики детям

Л.Н. Толстой "Куда девается вода из моря?", «Филиппок», «Птичка», «Два товарища», А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.

Произведения о природе

Б. Житков «Беспризорная кошка», М. Пришвин «Ребята и утята», Г. Скребицкий «Пушок», Б. Житков "Храбрый утенок", Г. Скребицкий "Заботливая мамаша", Е. Чарушин "Страшный рассказ", Г. Снегирев "Про пингвинов". Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Рассказы о детях и для детей

В. Драгунский «Заколдованная буква», Н. Артюхова «Большая береза», Е. Пермяк «Бумажный змей», «Пропавшие нитки». Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

Зарубежная литература

Ш. Перро "Кот в сапогах", Братья Гримм «Золотой гусь». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

3 класс

Устное народное творчество

Русская народная сказка "Семь Симеонов-семь работников", «Морской царь и Василиса премудрая», нанайская сказка «Айюга». Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Литературные сказки

В.П. Катаев «Цветик-семицветик», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С. Аксаков «Аленький

цветок», Ю. Олеша «Три толстяка». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о детях и для детей

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», В. Медведев «Баранкин, будь человеком», Л. Андреев «Петька на даче», К. Булычев «Тайна третьей планеты». Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Наше героическое прошлое

М. Лермонтов «Бородино», С. Алексеев, «Рассказы о Суворове и русских солдатах», В. Крапивин «Оруженосец Кашка», Л. Кассиль «Детские рассказы о войне». Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.

Произведения о природе

К. Паустовский Рассказы, Г. Пивоварова «По страницам занимательной географии». Нравственно-этические понятия: отношение человека к природе. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Зарубежная литература

А. Сент-Экзюпери «Маленький принц», Ш. Перро «Мальчик с пальчик», В. Гауф «Карлик Нос». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

4 класс

Удивительные истории

Л. Гераскина «В стране невыученных уроков», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», Е. Велтистов «Приключения Электроника», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».

Произведения о детях и для детей

А. Гайдар «Тимур и его команда», В. Осеева «Васек Трубачев и его товарищи», Т. Ломбина «Дневник Пети Васина и Васи Петина». Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Наше героическое прошлое

А. Ишимова «История России в рассказах для детей», С. Алексеев «Идёт война народная. Ради жизни на земле», Г. Шторм «Подвиги Святослава», «На поле Куликовом», А. Гайдар «Судьба барабанщика», Пантелеев Л. «Честное слово». Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России. Осознание понятия: поступок, подвиг.

Русские классики детям

А. П. Чехов «Каштанка», «Белолобый», В. Короленко «Слепой музыкант», Л. Кассиль «У классной доски». Особенности художественного текста. Нравственные уроки произведений.

Зарубежная литература

Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», Э Распе «Приключения барона Мюнхаузена», Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений.

Духовно-нравственное воспитание:

- ✓ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- ✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ✓ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- ✓ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;

Экологическое воспитание:

- ✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате освоения курса «Книжкины уроки» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- ✓ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;

К концу занятий по программе «Книжкины уроки» в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль;
- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу **первого класса** обучающийся научится:

- ✓ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ✓ ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- ✓ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- ✓ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)

- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ✓ ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- ✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- ✓ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

К концу **четвертого класса** обучающийся научится:

- ✓ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- ✓ устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	7ч
2	Знакомимся с творчеством детских поэтов	8ч
3	Я и мои друзья	5ч
4	Произведения о природе	6ч
5	Зарубежные литература	2ч
6	Творческие проекты	5ч
	Итого	33ч

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	6ч
2	Русские классики детям	6ч
3	Произведения о природе	8ч
4	Рассказы о детях и для детей	7ч
5	Зарубежная литература	2ч
6	Творческие проекты	5ч
	Итого	34ч

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	2ч
2	Литературные сказки	4ч
3	Произведения о детях и для детей	8ч
4	Наше героическое прошлое	6ч
5	Произведения о природе	5ч
6	Зарубежная литература	3ч
7	Творческие проекты	6ч
	Итого	34ч

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Удивительные истории	8ч
2	Произведения о детях и для детей	7ч
3	Наше героическое прошлое	7ч
4	Русские классики детям	4ч
5	Зарубежная литература	3ч
6	Творческие проекты	5ч
	Итого	34ч

Перечень электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
- 2.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
10. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
11. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
12. 13. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://standart.edu.ru/>
14. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
15. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
18. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
19. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
20. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
21. Аудиосказки audioskazki-online.ru/popular