



АДМИНИСТРАЦИЯ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга)
Витебский пр., д.73, корп.2, Санкт-Петербург, 196233

РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического объединения
Протокол №1 от 30.08.2023г.

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ школа № 372
Московского р-на Санкт-Петербурга
_____/Таланова Т.В./
Приказ № 142-од от 31.08.2023г.

Таланова
Татьяна
Валерьевна

Подписано цифровой подписью:
Таланова Татьяна Валерьевна
DN: сп=Таланова Татьяна
Валерьевна, о=ГБОУ школа №372
Московского района Санкт-
Петербурга, ou=директор,
email=school372@mail.ru, c=RU

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Сказочные истории»
для обучающихся 1-2 классов

Пояснительная записка

«Сказочные истории» — это программа внеурочной деятельности, разработанная для оказания воспитательного воздействия на личность через сказки, способствующая коррекции проблем в поведении и успешной адаптации в коллективе. В основе программы лежит процесс связи между действиями в сказке и реальности. Область применения этого приема не имеет возрастных ограничений и может использоваться в работе как с детьми, так и со взрослыми.

Читая сказку, размышляя о ней, человек, пока на бессознательно-символическом уровне, «запускает» собственные созидательные процессы. Пройдет некоторое время, и начнет положительно меняться состояние, отношение к себе и окружающему миру; актуализируются творческие возможности и силы, конструктивно изменяющие жизнь. Сказки помогут в период кризиса, являясь воспитательным и развивающим средством.

С персонажами сказок мы учились отличать добро и зло, щедрость и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, верность и предательство. Именно волшебные истории будили наше воображение и фантазии и помогали перевоплощаться в сказочного героя, чтобы вместе с ним постигать житейские истины, противостоять искушениям и находить выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций.

В любой сказке, как правило, присутствуют следующие элементы: герой или герои, сюжет, конфликт и развязка. Но сказка только тогда становится терапевтической, когда ребенок отождествляется с ее героями, может провести параллель между сюжетом и собственной жизнью и извлекает некий урок или понимает скрытое сообщение. В последнее время психологи все чаще используют терапевтические сказки-метафоры для решения психологических проблем детей. Иногда такие сказки напоминают народные или известные авторские сказки, а иногда не имеют никакой литературной ценности, и человеку, не посвященному в процесс, кажутся невнятными и малосодержательными. Но независимо от особенностей содержания сказка всегда направлена на то, чтобы помочь ребенку упорядочить его внутренний мир, узнать нечто новое и осуществить желаемые изменения.

Одно из объяснений данного феномена заключается в том, что смысл сказки воспринимается сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном. Сознание ребенка принимает буквальное содержание сказки как вымышленное: ребенок сочувствует сказочному герою, отождествляет себя с ним и даже, когда узнает свою проблему, он все равно думает, это не про меня, это понарошку. Подсознание же «верит» услышанному и задает нужную программу изменений в поведении, переструктурировании ценностей, взглядов и позиций.

Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью художественных сказок и коротких сказочных историй, в которых показываются проблемные ситуации, сходные с теми, что возникают в детском коллективе, через анализ произведений обучающиеся находят способы решения конфликтных ситуаций.

Цель:

- ✓ коррекция поведения и ребёнка через игровую ситуацию при работе со сказками, успешная адаптация ребенка в коллективе.

Задачи:

- ✓ формирование навыков правильного поведения в социуме;
- ✓ формирование способности объективно оценивать себя и свои поступки;
- ✓ формирование дружного детского коллектива;
- ✓ формирование правильных ценностных ориентиров;
- ✓ развитие творческих способностей обучающихся.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года. Количество часов в неделю – 1.

За год: в 1 классе - 33 часа, во 2 - 3 классах – по 34 часа.

Всего реализуется в объеме 101 час.

Продолжительность занятий

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии первого класса и во втором и третьем классе.

Форма проведения занятий

Организация занятий предполагает использование форм, отличных от урочной деятельности: путешествие в сказку, литературная игра, инсценирование, конференция сказочных героев, занятие-спектакль (с участием родителей), занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, просмотр видеофильмов и др.

Форма подведения итогов

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: инсценирование сказок для обучающихся и родителей, мастер-классы для обучающихся родителей «сказочными героями», представление творческих проектов.

Содержание курса

1 класс

1. Нравственные ценности в русских народных и литературных сказках

Русские народные сказки «Геремок», «Репка», «Заяц-хваста», «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль», «Три медведя», С. Михалков «Три поросенка», Л. Мурр «Крошка Енот».

2. Терапевтические сказки. Профилактика агрессивного поведения по отношению к сверстникам

Сказка про бегемотика, который не умел дружить; Сказка про попугая Кешу, который всегда обзывался; Сказка про медвежонка, который любил драться; Сказка о том, как мартышка дразниться перестала; Сказка про лисенка, который над всеми смеялся; Сказка про непослушного ослика

3. Терапевтические сказки. Профилактика агрессивного поведения по отношению к природе

Грустная история из жизни цветов; Сказка о зеленых великанах; Сказка про Барсика и Барбоса; Сказка про птичьи домики; Сказка "У каждого свой домик".

4. Терапевтические сказки. Профилактика аморальных поступков

Сказка о том, как зайчишка-врунишка врать перестал; Сказка про сороку, которая забирала чужие вещи; Сказка о том, как звери драку устроили; Сказка о том, как щенок стал добрым; Сказка о том, как павлин других птиц унижал; Сказка про грязнулю-лягушонка;

5. Творческие проекты. Взаимодействие с родителями

Творческие проекты:

- ✓ Инсценирование сказок перед классом
- ✓ «Я умею дружить»
- ✓ Выставка рисунков о правильном поведении в природе
- ✓ «Театральное представление для родителей»

2 класс

1. Нравственные ценности в русских народных и литературных сказках

Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Вершки и корешки», «Пузырь, соломина и лапоть», «По щучьему велению», В.Сутеев «Мешок яблок», Ш. Перро «Красная Шапочка».

2. Терапевтические сказки. Профилактика агрессивного поведения по отношению к сверстникам

Сказка о том, как дружба сломалась; Сказка "Путаница"; Беседа "Не хочу быть как Дюдюка"; Сказка про злой и добрый смех; Сказка "Слово сильнее всех"; Сказка "Волшебное зеркало"; Сказка про секрет.

3. Терапевтические сказки. Профилактика агрессивного поведения по отношению к природе

Просмотр и анализ мультфильма "Приключения пингвиненка Лоло"; Сказка "Приключения капельки"; Продолжение сказки "О чем рассказывают птицы..."; Продолжение сказки "Однажды в лесу..."; Сказка про спички.

4. Терапевтические сказки. Профилактика аморальных поступков

Сказка о потерянной совести; Сказка о том, как ложь с правдой силой мерялась; Сказка про плохие и хорошие слова; Сказка про несчастных бабушек и дедушек; История про мышку-воришку; Беседа "Каким человеком я хочу стать"

5. Творческие проекты. Взаимодействие с родителями

Творческий проект "Театральное представление"

Творческий проект "Как нельзя себя вести" Составление памятки для классного уголка

Творческий проект "Берегите природу"

Творческий проект "Что такое хорошо? Что такое плохо?" Интервью с обучающимися других классов

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Нравственные ценности в русских народных и литературных сказках	7ч
2	Сказочные истории. Профилактика агрессивного поведения по отношению к сверстникам	7ч
3	Сказочные истории. Профилактика агрессивного поведения по отношению к природе	7ч
4	Сказочные истории. Профилактика аморальных поступков	8ч
5	Творческие проекты. Взаимодействие с родителями	4ч
	Итого	33ч

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Нравственные ценности в русских народных и литературных сказках	7ч
2	Сказочные истории. Профилактика агрессивного поведения по отношению к сверстникам	8ч
3	Сказочные истории. Профилактика агрессивного поведения по отношению к природе	7ч
4	Сказочные истории. Профилактика аморальных поступков	8ч
5	Творческие проекты. Взаимодействие с родителями	4ч
	Итого	34ч

Перечень электронных образовательных ресурсов

1. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008
2. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ – СПб.: Речь; 2004
3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
4. Аудиосказки audioskazki-online.ru/popular
5. Сборники советских мультфильмов