



АДМИНИСТРАЦИЯ  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга)  
Витебский пр., д.73, корп.2, Санкт-Петербург, 196233

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Методического объединения  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**ПРИНЯТО**

решением  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором ГБОУ школа № 372  
Московского р-на Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Таланова Т.В./  
Приказ № 142-од от 31.08.2023г.

**Таланова  
Татьяна  
Валерьевна**

Подписано цифровой подписью:  
Таланова Татьяна Валерьевна  
DN: cn=Таланова Татьяна  
Валерьевна, o=ГБОУ школа №372  
Московского района Санкт-  
Петербурга, ou=директор,  
email=school372@mail.ru, c=RU

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Большая переменна»**  
для обучающихся 5-8 классов

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «**Большая перемена**» предназначена для обучающихся 5-8-х классов. Программа реализуется через внеурочные занятия, ориентирована на создание условий для неформального общения школьников, имеет выраженную интеллектуальную и социальную направленность.

### **Цель программы:**

Воспитание художественного вкуса, внимания к авторскому слову в художественном произведении, воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к русскому языку и литературе как явлению культуры, основному средству общения, а также развитие творческих способностей, обучающихся и их личностей в целом.

**Занятия** предлагают сочетание различных видов деятельности обучающегося и учителя:

1. Работа в классе (изучение теории, литературоведческий анализ поэтического текста, выразительное чтение, обсуждение прочитанного).
2. Внеклассная работа (создание творческих работ, самостоятельное чтение и анализ предложенных текстов).

### **Задачи программы:**

1. Приобщение обучающихся к литературе.
2. Развитие критического мышления через чтение и письмо.
3. Повышение познавательного интереса к литературе как ученой дисциплине, области знания и сфере искусства.
4. Развитие мотивации обучающихся в области свободного чтения.
5. Развитие коммуникативных компетенций обучающихся.
6. Создание условий для совместного творчества обучающихся и взрослых (педагогов, родителей, библиотекаря и т.д.)

### **Отличительные особенности программы**

➤ Программа внеурочной деятельности «**Большая перемена**» является дополнительной при изучении предмета «Литература» и направлена на формирование методологических качеств учащихся (умение поставить цель и организовать ее достижение), креативных (развитие вдохновения, гибкости ума, критичности, умения выражать собственное мнение и др.) и коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью воспринимать информацию, взаимодействовать с другими людьми и с объектами окружающего мира.

➤ Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Учитя целостному восприятию и пониманию художественного произведения, формированию умения анализировать и интерпретировать художественный текст, эстетической реакции читателя. Качество обучения непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитого художественного вкуса.

➤ Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию текста учениками, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

➤ Формируется представление о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней организацией текста. Особенно сложными для понимания являются поэтические тексты, поэтому данная программа нацелена на обучение анализу поэтических текстов и развитие творческих способностей обучающихся.

Данная программа ориентирована на индивидуальность, творческие способности ученика.

### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Программа предназначена для учащихся 5- 8-х классов

**Режим занятий:** 1 час в неделю, по 34 часа за учебный год в 5,7, 8 классах, 0,5 часа в 6 классах

### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие формы, методы, виды оценки:

- Творческие работы.
- Результаты достижений ученика в виде устного сообщения, отзыва, устной и письменной рецензии или индивидуального листа оценки.
- Самооценка, взаимооценка.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы внеурочной деятельности «Большая перемена» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение

к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять задачи деятельности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение

индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и

потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

1. выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
2. устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
3. с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
4. выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
5. выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
6. самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

1. использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
2. формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
3. формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
4. проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
5. оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
6. самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
7. прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

1. применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

2. выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
3. находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
4. самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
5. оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
6. эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2. совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализировать ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2. самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3. эмоциональный интеллект :развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя приемы из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

4. принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

1. Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2. понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3. проводить смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, их произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-

исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;
- 5. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 6. участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;



## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Рекомендуем прочесть. Обзор летнего чтения	3
2	Перемена в библиотеке	4
3	Отражение осени в произведениях русских поэтов	4
4	Стихи о Родине	4
5	Картины зимы в произведениях поэтов	4
6	Произведения о животных	4
7	Знакомимся с творчеством Р. Гамзатова	3
8	Картины весны в произведениях поэтов	3
9	Поклонимся великим тем годам... Стихи о войне	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

### 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	По страницам волшебных сказок	2
2	Удивительный мир произведений А.С. Пушкина	2
3	Отражение осени в произведениях русских поэтов	2
4	Стихи о Родине	2
5	Здравствуй, гостя-зима	2
6	Произведения о животных	2
7	Родина в стихах С. Есенина	2
8	Поэты XX века	1
9	Поклонимся великим тем годам... Стихи о войне	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>

### 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Чтение и анализ произведений и писем А.С.Пушкина о природе	2
2	Чтение стихотворений А.С. Пушкина, чтение отрывков из романа Ю.Тынянова «Кюхля».	4
3	Чтение стихотворений А.С. Пушкина с листа	3
4	Лестничные чтения «Друзья мои, прекрасен наш союз!»	1
5	Знакомство с поэтами серебряного века.	4
6	Выразительное чтение стихотворений с листа поэтов серебряного века	2
7	Разработка сценария «Большой перемены». Чтение стихотворений наизусть	3
8	«За гремучую доблесть грядущих веков, за высокое племя людей...» Осип Мандельштам	1
9	Знакомство с отечественными поэтами 20 века	2
10	Выбор стихотворений для чтения на «Перемене»	2
11	Разработка сценария «Перемены»	2
12	Роберт Рождественский	1
13	Знакомство с творчеством Б.Окуджавы. Понятие «бард» в средние века и в современном мире.	2
14	Знакомство с творчеством Б.Окуджавы. Чтение стихотворений с листа	2
15	Разучивание песен барда.	2
16	«Давайте восклицать, друг другом восхищаться...», стихи, посвящённые Б.Окуджаве	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

## 8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с творчеством Даниила Гранина.	1
2	Знакомство с биографией Даниила Гранина.	1
3	Чтение отрывков из исторических и современных произведений писателя.	3
4	«Иду на грозу», «Искатели» и другие произведения	4
5	Знакомство с творчеством Германа Матвеева	4
6	Чтение и анализ эпизодов повести Германа Матвеева «Тарантул»	2
7	Просмотр и обсуждение отрывков экранизации повести «Тарантул».	1
8	Читательская конференция по повести Германа Матвеева «Тарантул».	1
9	Знакомство с биографией и творчеством Лауреата Нобелевской премии по литературе Иосифа Александровича Бродского	1
10	Чтение и анализ стихотворений о городе Иосифа Бродского поэтов.	2
11	Отбор, чтение и анализ стихотворений с листа	2
12	Женское слово в литературе: знакомство с женщинами-поэтами.	2
13	Чтение и анализ женской поэзии.	2
14	«Большая перемена», стихи и проза, посвященные Международному женскому дню.	1
15	«Большая перемена», посвященная Дню Победы. Знакомство с поэтами, павшими в Великой Отечественной войне.	3
16	Читательская конференция».	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

### Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение

1. Виноградова В.Н. Словотворчество. Очерки истории языка русской поэзии XX века. Образные средства поэтического языка и их трансформация. М., 1995.
2. Гаспаров М. Современный русский стих. Метрика и ритмика. М., «Наука», 1974.
3. Гончаров Б.П. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., «Наука», 1973.
4. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., «Просвещение», 1972.
5. Миронова Н.А. Литература в таблицах. Справочные материалы. АСТ. Астрель. М., 2005.
6. Холщевников В.Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. Л., Изд. ЛГУ, 1972.
7. Сборники стихотворений русских поэтов.
8. Словари - справочники литературоведческих терминов.
9. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебное пособие для уч-ся шк., гимназий и лицеев гуманитар. направленности. – М.: Просвещение, 1995.
10. Смирнов А. Василек. / Прогулки со словами, М., 1996.
11. Краткий словарь литературоведческих терминов. Москва «Просвещение» 1985г
12. Литературные справочные материалы. Москва. «Просвещение» 1989 г.
13. В.П. Медведев «Изучение лирики в школе» Москва «Просвещение» 1985г.
14. Богомолов Н.А. Стихотворная речь. / Москва 1995г./
15. Вартамянц А.Д. Поэтика. / Москва 1994 г./
16. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. /Москва 1988/
17. Синицын В.А. Путь к слову. / Москва 1996г./
18. Стрельцова Л.Е. Мастерская слова. / Москва 1994г.

### Электронные образовательные ресурсы.

- **school.edu.ru**- Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа
- **alleng.ru**/- сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое