



АДМИНИСТРАЦИЯ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга)
Витебский пр., д.73, корп.2, Санкт-Петербург, 196233

РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического объединения
Протокол №1 от 30.08.2023г.

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ школа № 372
Московского р-на Санкт-Петербурга
_____/Таланова Т.В./
Приказ № 142-од от 31.08.2023г.

**Таланова
Татьяна
Валерьевна**

Подписано цифровой подписью:
Таланова Татьяна Валерьевна
DN: cn=Таланова Татьяна
Валерьевна, o=ГБОУ школа №372
Московского района Санкт-
Петербурга, ou=директор,
email=school372@mail.ru, c=RU

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса внеурочной деятельности
«Просто о сложном»
для обучающихся 5-9 классов**

Пояснительная записка

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в модернизирующемся обществе приводит к снижению читательской, информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения. Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность или, иными словами, читательская грамотность.

Чтение в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности чтения связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Просто о сложном» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на реализацию основных целевых установок основного общего образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать учащемуся из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для учащегося - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель:

✓ формирование читательской компетентности школьника средней ступени образования, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования

Задачи:

✓ формирование у школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

✓ достижение необходимого для продолжения образования общего речевого развития;

- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ✓ представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ✓ овладение умениями анализа и интерпретации текста;

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет. Количество часов: 1ч в неделю (5-8 классы) и 1 ч в две недели (9 классы).

За год: по 34 часа (5-8 классы) и 17 ч (9 классы).

Всего реализуется в объеме 153 часа.

Форма проведения занятий

Организация занятий предполагает использование форм, отличных от урочной деятельности: викторина, беседа, литературная игра, дискуссия, инсценирование, конкурс - кроссворд, читательская конференция, устный журнал, просмотр видеофильмов и др.

Форма подведения итогов

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: инсценирование произведений, конкурс устных и письменных отзывов о прочитанных произведениях, представление творческих проектов.

Личностные результаты

В результате освоения программы модуля «Читательская грамотность» обучающийся оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному.

Метапредметные результаты

- Ориентирование в своей системе знаний: отличие нового от уже известного; предварительный отбор источников информации: ориентирование в оглавлении; добывание новых знаний: нахождение ответов на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от преподавателя; перерабатывание полученной информации: выводы в результате совместной работы всего класса; сравнение и группирование различных объектов; осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; осуществление синтеза как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей.

- Определение и формулирование цели деятельности с помощью преподавателя; проговаривание последовательности действий; высказывание своего предположения о возможном варианте решения проблемного задания; определение эмоциональной оценки своей деятельности и деятельности одноклассников.

- Слушание и понимание речи других; чтение и пересказ текста; грамотное формулирование и оформление своей мысли в устной и письменной речи; выполнение различных ролей в группе (лидера, исполнителя, критика); понимание и принятие разных мнений и интересов и обоснование собственной позиции; понимание относительности мнений и подходов к решению проблемы; аргументирование своей позиции и координирование ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивное разрешение конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точная, последовательная и полная передача партнеру необходимой информации как ориентира для построения действия;

Предметные результаты

Описывание признаков предметов и узнавание предметов по их признакам; выделение существенных признаков предметов; сравнение между собой предметов, явлений; обобщение, несложные выводы; классификация явлений, предметов; определение последовательности событий; суждение о противоположных явлениях; определение отношений между предметами типа; выявление функциональных отношений между понятиями; выявление закономерности и проведение аналогии.

Содержание курса

5й класс

«Роль книги в истории человеческой цивилизации, в жизни человека»

Изучение исторического пути книги, её роль в истории человечества. Роль библиотек в сохранении культурного наследия, современная библиотека – информационная среда, обеспечивающая свободный и оперативный доступ к источникам информации. Решение конкретных познавательных задач через использование алгоритмов информационно-библиографического поиска и оценки информации. Работа со словарями различного типа, обогащение словарного запаса. Основные этапы развития письменности от «дописьменных» способов передачи информации до появления буквенного алфавита. Рассказ о появлении кириллицы. Рассказ о жизни И. Гутенберга. Развитие книгопечатания в европейских странах. Начало развития русского книгопечатания при Иване Грозном; рассказ о жизни И. Федорова. Издание «Азбуки» И. Федорова и «Букваря» К. Истомина. Роль древних и современных библиотек в сохранении научного и культурного наследия.

«Основные элементы структуры книги, их функциональное значение».

Элементы структуры книги: 1. Одежда (перелет, обложка, суперобложка, футляр). 2. Основной блок (форзац, титул, иллюстрации) 3. Справочный аппарат. Структура справочного аппарата книги. Использование знаний о структуре книги и её справочном аппарате при выборе книг. Схема составления библиографического описания книг и статей из книг и периодических изданий. Чтение библиографической записи. Целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними. Составление списка литературы, создание библиографического обзора книг.

6й класс

«Работа с текстом: оценка информации».

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая и избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

«Цели и способы чтения различных видов текстов»

Понятие о целях и способах чтения (просмотр, выборочное или сплошное чтение, изучение). Виды записей, последовательность их составления (План, тезисы). Понятие о целях и способах чтения (просмотр, выборочное или сплошное чтение, изучение). Восприятие на слух и понимание различных видов текстов. Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Текст, его основные признаки.

Тема текста, основная мысль, текста, идея. Заголовок текста. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста. Упорядочивание информации по заданному основанию. Разные виды представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.

«Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации»

Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстрированный ряд (плакаты, презентацию).

7й класс

«Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль).

Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. *Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.* Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

«Работа с текстом: структура и особенности текста»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, непоказанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Составление инструкции, алгоритма. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

«Работа с текстом: представление информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении текстов различного характера. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.

8й класс

«Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного».

Развитие в образовательной деятельности интереса к чтению, формирование духовной и интеллектуальной потребности читать. Обеспечение дальнейшего общего развития обучающихся, достижение глубокого понимания научных и художественных текстов различного уровня сложности. Обеспечение осмысления текстовой информации, получение умений в области приобретения и систематизации научных знаний. Развитие функциональной грамотности (способность обучающихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). Развитие чувства языка, умения и навыки связной речи, речевой культуры.

«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации».

Умение осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Овладение элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Развитие таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Получение возможности самостоятельно организовывать поиск информации и приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации.

«Работа с текстом: создание информации».

Развитие образовательной области УУД «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» тесно связана с учебными образовательными программами и способствует формированию следующих умений:

- Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
- Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов.
- Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.
- Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
- Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.
- Приобретение, систематизация и использование сведений по теории и истории текста.

9й класс

«Основные виды переработки текста».

Коммуникативно-речевая компетенция. Что это такое? Классификация текстов малой формы. Выделение основной мысли, структурных частей исходного текста. Создание устных высказываний, раскрывающих тему. Создание письменных высказываний разных типов речи.

Культура устной и письменной речи, или «Что значит писать и говорить правильно?»

Знание видов речевой деятельности, особенности каждого вида, понимание цели и задач общения, зависимость характера речи от содержания, формы, языковых средств. Тренировка различных видов речевой деятельности, развитие навыков группового и индивидуального общения. Мини-диктант с продолжением (с элементами интерпретации текста). Умение безошибочно писать, истолковать небольшой по объёму текст в целом и его отдельные аспекты. Сокращение текста. План. Отработка приемов сжатия текста.

«Конструирование текста».

Подготовка устного выступления. Выполнение творческого задания, «выступление на публику», сопоставление текстов, редактирование текстов. Совершенствование речевых коммуникаций. Беседа, тренинг, продолжение «по кругу», написание собственного текста. Письмо по памяти. Развитие умения воспринимать текст на слух, воспроизводить по памяти, безошибочно писать предложенный текст. Изложение-миниатюра с элементами интерпретации текста. Теоретическая разминка (повторение теоретических понятий - «изложение», «сочинение», «текст», «тема», «идея», «миниатюра»), («интерпретация»), введение в тему (беседа, цифровой диктант). Литературная миниатюра как упражнение по работе с текстом.

«Комплексный анализ текста».

Анализ готового текста, содержащего конструкции с инверсионным порядком слов, односоставные предложения. Зарисовки с натуры. Умение нарисовать «живую картинку», выразить своё отношение к описываемому, использовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголы метафорического свойства. Коллективное сочинение. Умение развёртывать тему, создавать связный и цельный рассказ, используя определённые грамматические и разнообразные языковые средства. Мини-текст. Сюжет для небольшого рассказа. Понимание особенностей строения текста-повествования: знание различных способов развития основной мысли, передачи последовательности действий. «Я чувствую, что я...» (рассказ – фантазия). Развитие умения свободно говорить, фантазировать, воображать, передавать свои ощущения и оформлять их письменно в виде мини-текста, выражать своё отношение к предмету с помощью языковых средств. Письменная работа основные виды переработки и конструирования текста.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	История книги, ее роль в истории человечества	2
2	Основные этапы развития письменности	2
3	Иоганн Гутенберг – немецкий изобретатель XV века, создатель первого в мире печатного станка.	2
4	Развитие книгопечатания в европейских странах.	2
5	Начало развития русского книгопечатания при Иване Грозном	2
6	И. Федоров. Издание «Азбуки» И. Фёдорова и «Букваря» К. Истомина.	2
7	Элементы структуры книги	2
8	Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	2
9	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	2
10	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте).	2
11	Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи)	2
12	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа).	2
13	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	2
14	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	4
15	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	3
16	Итоговое занятие	1
ИТОГО:		34

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении.	1
2	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.	2
3	Определение авторской позиции в художественных текстах	2
4	Как выбрать книгу?	2
5	Библиотечный урок	2
6	Работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль.	2
7	Шифровка и дешифровка текста	2
8	Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	2
9	Когда текст прочитан (Обработка и информации: план текста и пересказ)	2
10	Работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом	2
11	Речь книжная и разговорная.	2
12	Художественный стиль речи.	2
13	Изобразительно-выразительные средства речи.	2
14	Заголовок текста.	2
15	Смысловые части текста.	2
16	Разные виды представления информации.	2
17	Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.	2
18	Итоговое занятие.	1
ИТОГО:		34

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Признаки текста	1
2	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.	2
3	Поэтический текст как источник информации.	2
4	Разные способы представления информации	2
5	Источники информации.	2
6	Структура текста.	2
7	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	2
8	Подробный и сжатый пересказ. Приемы сжатия текста.	2
9	Формулирование выводов, аргументы.	2
10	Составление монологического высказывания.	3
11	Комплексный анализ текста	4
12	Создание собственных материалов на основе прочитанного.	2
13	Выступление перед аудиторией.	2
14	Разные виды представления информации.	2
15	Комплексный анализ текста	3
16	Итоговое занятие.	1
ИТОГО:		34

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Определение основной темы и идеи драматическом произведении.	2
2	Учебный текст как источник информации.	2
3	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?	2
4	Поиск ошибок в предложенном тексте.	2
5	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов	2
6	Языковые особенности разных стилей речи.	2
7	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.	2
8	Сопоставление различных точек зрения на информацию.	2
9	Комплексный анализ текста	4
10	Вычленение из текста информации	2
11	Соотнесение фактов с общей идеей текста	2
12	Смысловые части текста, микротемы, план	2
13	Создание плана на основе прочитанного текста, тезисы и конспекты	2
14	Отзыв о прочитанном	2
15	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста	2
16	Составление монологического высказывания	1
17	Итоговое занятие	1
ИТОГО:		34

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Коммуникативно-речевая компетенция. Понятие.	1
2	Культура устной и письменной речи	1
3	Виды речевой деятельности	1
4	Критическая оценка, степень достоверности содержащейся в тексте информации	1
5	Аргументация своей точки зрения.	1
6	Диспут. Защита точки зрения	1
7	Точки зрения... Как найти верную?	2
8	Способы проверки противоречивой информации	1
9	Оценочные суждения и своя точка зрения.	1
10	Составление плана на основе исходного текста	1
11	Преобразование и интерпретация информации Анализ текста	1
12	Работа с информацией. О чем говорит семиотика?	2
13	Мини-текст. Сюжет для небольшого рассказа.	1
14	«Я чувствую, что я...» (рассказ – фантазия)	1
15	Заключительное занятие	1
ИТОГО:		17