

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



АДМИНИСТРАЦИЯ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга)
Витебский пр., д.73, корп.2, Санкт-Петербург, 196233

РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического объединения
Протокол №1 от 27.08.2025

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2025.

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ школа № 372
Московского р-на Санкт-Петербурга
_____/Таланова Т.В./
Приказ № 171-од от 29.08.2025

Таланова
Татьяна
Валерьевна

Подписано цифровой подписью:
Таланова Татьяна Валерьевна
DN: cn=Таланова Татьяна
Валерьевна, o=ГБОУ школа №372
Московского района Санкт-
Петербурга, ou=директор,
email=school372@mail.ru, c=RU

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Современный русский язык»
для обучающихся 8 классов

Санкт-Петербург
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «**Современный русский язык**» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» на основе авторской программы Т.А. Ладыженской и Н.В. Ладыженской "Риторика" для 5-11 классов// Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2014. Стр. 94-107. Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления учебной деятельности.

Предлагаемый курс направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений и выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

В программе можно выделить два смысловых блока:

- первый – «Общение»;
- второй – «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учиться. Речевой жанр – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

В каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Предмет обучения в школе – наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). В результате обучающиеся используют этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходам к творчеству.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

«Современный русский язык» – предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений;

– большое место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д.). Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

– понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

– первые (У–1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

– вторые (У–2) – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс «Современный русский язык» в 8 классе ведётся так, чтобы вызвать у учеников размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную нами программу мы включаем такой компонент, как риторические идеи. Следует отметить, что этот компонент вводится в школьные программы впервые. Нам представляется такой подход принципиально важным – в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

В предлагаемой нами программе приведены формулировки некоторых из риторических идей, например:

Твоя речь – бесценное богатство – овладей им!

По речи узнают человека. (Пословица)

Умей благодарить и быть благодарным. (В.А. Сухомлинский)

На доброе слово не надо скупиться. Сказать это слово – что дать напиток. (Н. Рыленков)

Структура программы для 8 класса выглядит так: вначале формулируются идеи затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Виды деятельности

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное и театральное творчество

Формы деятельности

- групповые: лекции, круглые столы, диспуты, игровые моменты (ролевые, деловые игры), проекты, практические работы, творческие работы и т. д.
- индивидуальные беседы (в том числе с применением дистанционных средств обучения);

Основные методы и технологии

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационно-коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Основная цель – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

Учебные задачи:

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского языка.
2. Научить проводить риторический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей.
3. Научить анализировать речевые образцы, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их содержания и языкового оформления, эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач в различных ситуациях и сферах общения
4. Научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

Развивающие задачи:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
2. Развитие речевой культуры, сознательного отношения к языку.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
2. Воспитание интереса и любви к русскому языку.
3. Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.
4. Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях

Изучение русского языка в школе позволяет школьнику овладеть знаниями о языке, сформировать лингвистическое мировоззрение, осознать нормы русского языка, но для обучения общению необходимо преподавание дополнительного (углубленного) курса. Оно открывает для ребенка систему речевой деятельности, средством которой является родной язык. Речь человека – как письменная, так и устная – является показателем его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества.

Планируемые результаты освоения программы курса "Современный русский язык":

1) **Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочетами.

2) **Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- *уместно использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа ***что–где–когда*** и ***как произошло***) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;

3) **Метапредметные:**

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 1 год (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Местом проведения занятий могут быть учебный кабинет русского языка и литературы, библиотека, мультимедийный класс, театральная студия. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 8 класса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕНИЕ

Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию):

1) изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение.

Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля.

Виды общения

Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.

Несловесные средства

Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий. Поза, ее коммуникативное значение.

«Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах.

Молчание – золото?

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Устная речь

Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.

Учимся отвечать

Инструктивная речь. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).

КАЧЕСТВА РЕЧИ

Качества речи

Качества речи. Выразительная речь.

Учимся читать учебную литературу

Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный).

Риторика уважения

Утешение.

Редактирование

Лингвистические словари. Словарная статья.

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

Речевые жанры

Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.).

Публичная речь

Информационная речь: ее разновидности.

Учимся спорить

Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.

Вторичные тексты

Инсценировка.

Необычные (поликодовые) тексты

История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.

Прецедентные тексты

Понятие о прецедентных текстах.

Бытовые жанры

Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.

Газетные жанры

Портретный очерк, его особенности.

№	Тема	Понятийные и инструментальные знания	Всего часов	Всего часов		Виды занятия
				Теорети- ческие	Практи- ческие	
Тема 1. Общение – 6 часов						
1-2	Общение	Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию): 1) изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение. Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и	2	1	1	Беседа

		ошибок. Развитие самоконтроля.				
3-4	Виды общения	Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.	2	1	1	Деловая игра
5-6	Несловесны е средства	Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий. Поза, ее коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах. Молчание – золото?	2	1	1	Ролевая игра
	Итого		6	3	3	
Тема 2. Речевая деятельность – 4 часа						
7-8	Устная речь	Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.	2	1	1	Беседа
9-10	Учимся отвечать	Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.	2	1	1	Деловая игра
	Итого		4	2	2	
Тема 3. Качества речи – 8 часов						
11-12	Качества речи	Качества речи. Выразительная речь.	2	1	1	Круглый стол
13-14	Учимся читать учебную литературу	Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный).	2	1	1	Практикум
15-16	Риторика уважения	Риторика уважения	2	1	1	Ролевая игра
17-18	Редактирован ие	Лингвистические словари. Словарная статья.	2	1	1	Практикум
	Итого		8	4	4	
Тема 4. Речевые жанры – 16 часов						
19-20	Речевые жанры	Личное официальное письмо (с запросом	2	1	1	Проекты

		информации, с благодарностью и т.д.).				
21-22	Публичная речь	Информационная речь: ее разновидности.	2	1	1	Практикум Деловая игра
23-24	Учимся спорить	Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.	2	1	1	Ролевая игра
25-26	Вторичные тексты	Инсценировка.	2	1	1	Творческая работа
27-28	Необычные (поликодовые) тексты	История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.	2	1	1	Круглый стол
29-30	Прецедентные тексты	Понятие о прецедентных текстах.	2	1	1	Практикум
31-32	Бытовые жанры	Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.	2	1	1	Ролевая игра
33-34	Газетные жанры	Портретный очерк, его особенности.	2	1	1	Защита проекта Круглый стол
	Итого		16	8	8	

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1-2	Общение	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc38f78
3-4	Виды общения	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc3909a
5-6	Несловесные средства	2	1	
7-8	Устная речь	2	1	
9-10	Учимся отвечать	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc38c94
11-12	Качества речи	2	1	
13-14	Учимся читать учебную литературу	2	1	
15-16	Риторика уважения	2	1	

17-18	Редактирование	2	1	
19-20	Речевые жанры	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
21-22	Публичная речь	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
23-24	Учимся спорить	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
25-26	Вторичные тексты	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
27-28	Необычные (поликодовые) тексты	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
29-30	Прецедентные тексты	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
31-32	Бытовые жанры	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
33-34	Газетные жанры	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78

Список литературы

Основная

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016

Дополнительная для учителя и работы в классе

1. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Уроки риторики в школе: Книга для учителя. – М., 2000
2. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 8 класс: Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2001. – 112 с.
3. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991
4. Алексеев А. П. Аргументация. Познание. Общение. – М., 1991
5. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М., 1993
6. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М., 1988
7. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993
8. Далецкий И. Б. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: Учебное пособие. - М., 2004
9. Ивин А. А. Риторика: искусство убеждать. – М., 2002
10. Кохтев Н. Н., Розенталь Д. Э. Искусство публичного выступления. – М., 1988
11. Минеева С. А. Полемика – диспут – дискуссия. – М., 1990

12. Грудцына Н. Г. Азбука общения: Книга для учащихся. – Самара, 1994

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://rusgram.narod.ru/>

<http://www.mapryal.org>

<http://www.ropryal.ru>

<http://imwerden.de/cat/modules>

<http://ekislova.ru/russian/irlya18-20>

<http://danefae.org/djvu/istrusla/>

<http://rus.1september.ru/>

<http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>

<http://www.gramota.ru/biblio/>

<http://feb-web.ru/>

<http://korunb.nlr.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru/>

<http://www.edu.ru>

<http://www.rvb.ru/18vek>

<http://slovoopolku.ru/>

<http://www.lihachev.ru>

<http://www.ruthenia.ru>