

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



**АДМИНИСТРАЦИЯ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга)
Витебский пр., д.73, корп.2, Санкт-Петербург, 196233

РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического объединения
Протокол №1 от 27.08.2025

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2025.

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ школа № 372
Московского р-на Санкт-Петербурга
_____/Таланова Т.В./
Приказ № 171-од от 29.08.2025

**Таланова
Татьяна
Валерьевна**

Подписано цифровой подписью:
Таланова Татьяна Валерьевна
DN: cn=Таланова Татьяна
Валерьевна, o=ГБОУ школа №372
Московского района Санкт-
Петербурга, ou=директор,
email=school372@mail.ru, c=RU

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Современный русский язык»
для обучающихся 10 – 11 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс **Современный русский язык** ориентирован на школьников 10-11 классов, желающих повысить свою языковую культуру, овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, Современный русский язык – единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

При сохранении основного содержания и логики программы основное внимание будет уделяться самостоятельному речетворчеству учащихся: формированию умения создавать с учетом ситуации и адресата собственные тексты в различных жанрах.

Специфика Современного русского языка как учебной дисциплины определяется её интегральным положением в цикле гуманитарных предметов, опирающихся на речемыслительную деятельность, словесность в самом широком её понимании. Никакая другая дисциплина в школе, кроме Современного русского языка, не учит в полной мере сложнейшему речетворческому умению, созданию собственных авторских риторических текстов, разных жанров, исполнению их в аудитории, рефлексии исполненного.

В основу данной программы положена концепция Современного русского языка как учебной дисциплины, предметом которой является обучение основам речемыслительной деятельности (РДМ) в определенных жизненных ситуациях (концепция ЗУУНЦа) и образовательный стандарт по риторике (Пермь, 1999 г).

Целями данного курса являются следующие:

- создать условия для более успешной реализации профессиональных предпочтений и социализации личности;
- обеспечить развитие коммуникативных навыков и речевой культуры учащихся;
- помочь учащимся освоить определенную сумму риторических знаний и умений;
- создать условия для освоения новых способов общения.

Обозначенные цели могут быть реализованы через решение следующих задач:

1. Подход к организации занятий в развивающем режиме.
2. Анализ учащимися различных образцов риторических выступлений.
3. Освоение основных подходов к созданию собственного текста.
4. . Создание собственных риторических текстов в различных жанрах.
- 5.. Выступления перед аудиторией.
- 6.. Развитие рефлексивных умений.

Основная направленность личности в старшем возрасте — осознание своего места в будущей жизни, своей жизненной перспективы. Это завершающий этап первичной социализации. Курс Современного русского языка даст учащимся возможность овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете, расширит их кругозор.

В первый год обучения учащиеся будут осваивать риторические умения через создание текстов различных жанров бытового и учебного общения (представление, комплимент, сообщение, слово о..., вредный совет и т. д.). Кроме того, в содержание курса включены культурно-исторические темы (история риторических учений), анализ различных текстов. Курс имеет прикладной характер.

Преподавание курса ведется с опорой на учебник А.К.Михальской “Основы Современного русского языка” (М., “Просвещение”, 1996), учащимися в ходе занятий используется учебник Н.Н.Кохтева “Современный русский язык” 8 — 9 класс (“Просвещение”, 1999).

Формы проведения занятий:

- индивидуальная и групповая поисково-исследовательская деятельность, ориентирующая обучающихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного лексического материала;
- тренинги, на которых обучающиеся выполняют индивидуальные задания, выступают с сообщениями;
- викторины на лучшего знатока русского слова;
- семинары, на которых обучающиеся защищают свои творческие работы.

Виды деятельности:

- групповая работа, индивидуальная работа, исследовательская деятельность, проектная деятельность.

Принципы отбора материала для данной программы определяются её основной целью

- предоставление учащимся современного риторического образования и её **основными задачами:**

- приобщить учеников к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного индивидуального, культурного и свободного слова;

- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, то есть получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Программа предполагает:

- предоставление учащимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;

- в освоении учащимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;

- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

Формы контроля.

Сообщение на лингвистическую тему, доклад, реферат, анализ художественных текстов, исследовательская работа, презентация, проект.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Планируемые результаты освоения курса.

В конце первого года обучения учащиеся должны *знать*:

- общие сведения об истории риторических учений;
- основные этапы работы над устным выступлением.
- признаки риторического текста.
- основные смысловые модели, используемые в речи;

Учащиеся должны *уметь*:

- вникнуть в замысел чужой речи;
- определить цель своего выступления и сформулировать небольшой по объёму тезис;
- подобрать аргументы и расположить их в определенном порядке с учетом аудитории;
- сделать речевое оформление небольшого текста с учетом адресата;
- выступить перед аудиторией с небольшим риторическим текстом в определенном жанре;
- отрефлексировать выступление.

В конце второго года обучения учащиеся должны *знать*:

- общие требования к описанию, повествованию, рассуждению;
- общие требования к беседе;
- общие требования к проведению конструктивного спора;
- основные тропы и фигуры речи.

Учащиеся должны иметь представление об элементах деловой Современного русского языка.

Учащиеся должны *уметь*:

- при анализе чужого текста выделить основные мысли и аргументы автора и составить свое высказывание по проблеме текста;
- строить несложную деловую беседу;
- вести конструктивное обсуждение проблемы.
- составить резюме

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:

1. Аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и

в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста)

2. Контролирующе-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях)

3. Творчески-риторической (создание риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях)

4. Коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Направление деятельности: познавательное.

Курс рассчитан на 68 часов и изучается в течение двух лет: 10-11 классы по 1 часу в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного курса в 10 классе.

1. История Современного русского языка и особенности речевого идеала.

Традиционное определение Современного русского языка. Сила слова в общественной жизни.

Виды деятельности учащихся: Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения. Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательства силы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участвовать в диалоге в риторическом классе. Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учебника.

Особенности и сущность современного красноречия.

Истоки Современного русского языка: софисты. Сократ. «Современный русский язык» Аристотеля.

«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая Современный русский язык» Н. Ф. Кошанского.

Виды деятельности учащихся: знать время создания и понимать особую ценность двух указанных источников в отечественной словесной культуре, их сходство и различие. Уметь анализировать материалы учебника и сообщаемое учителем в аспекте оценки роли источников в современной речевой среде

Возрождение Современного русского языка во второй половине XX в. Определение предмета современной Современного русского языка.

Общая Современный русский язык и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные Современного русского языка.

Виды деятельности учащихся: знать понятие «предмет научной дисциплины» и понимать социальные корни становления Современного русского языка и особенностей её предмета. Овладевать диалектическим и аналитическим подходами к пониманию сущности Современного русского языка как дисциплины, её двойственной и неоднозначной роли в обществе и истории. Учиться анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуникации.

Анализировать под руководством учителя взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического канона (пути от мысли о предмете — к речи (тексту) о нём), ценностную иерархию этих этапов и их роль в риторических трактатах, с одной стороны, и в создании текста — с другой. Различать общее и частное на примере сопоставления общей Современного русского языка и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина.

2. Основные риторические категории и элементы риторического мастерства.

Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты.

Виды деятельности учащихся: овладевать антропоцентрическим подходом к анализу речи и общения. Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, овладевать структурным и ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации

Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации.

Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики.

Виды деятельности учащихся: овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умениями слушания. Учиться соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особенностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, источника материала для современной Современного русского языка. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтологической дисциплиной, ориентированной не на норму, а на идеал (ср. отношения психологии и педагогики). Выполнять задания и упражнения учебника.

Прямые и косвенные сообщения. Формы метасообщений.

3. Мастерство беседы

Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего.

Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение.

Виды деятельности учащихся: знать содержание и проявления общей категории гармонии и её конкретной риторической реализации. Овладевать пониманием образа как структурной совокупности отдельных признаков. Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабатывать адекватное представление о собственном реальном и желаемом образе. Учиться корректным высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза. Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма, их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности. Учиться проявлениям обаяния и артистизма

4. Законы Современного русского языка.

Законы Современного русского языка и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон Современного русского языка.

Сущность второго закона Современного русского языка — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи.

Третий закон Современного русского языка — закон эмоциональности речи.

Четвёртый закон общей Современного русского языка — закон удовольствия.

Виды деятельности учащихся: знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от красноречия середины — конца XX столетия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы.

Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания.

Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи. Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей Современного русского языка

Содержание учебного курса Современного русского языка в 11 классе.

1. Риторические тропы и фигуры речи.

Понятие риторического идеала. Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки.

Смысловые особенности тропов и их риторические возможности. Риторический троп. Метафора и метонимия.

Ирония, парадокс, намёк.

Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие риторические фигуры. Типы периодов. Важность диалогизации речи и её риторические средства.

Виды деятельности учащихся: знать принципиальное отличие тропов от фигур. Уметь видеть фигуры и тропы, анализируя обиходно-бытовую речь. Знать разновидности повтора и их функции. Понимать ключевую роль фигур диалогизации в установлении и поддержании коммуникативного контакта.

Содержание и метод поэтапного риторического анализа. Приёмы и этапы создания риторического эскиза речи.

2. Структура публичного выступления.

Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.

Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для Современного русского языка. Современный русский язык и логика: различия в аргументации. Работа с аргументами и их расположением.

Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи.

Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению.

Импровизированное выступление: особенности, ожидание аудитории и речевое поведение ратора.

Мимика, жест, движения тела и «язык позы» (телесная кинесика), использование пространства в публичном выступлении.

Виды деятельности учащихся: разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи.

Самостоятельно составлять план речи. Выбирать тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной системе.

Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом, анализировать и оценивать выступления.

Знать основные принципы управления вниманием. Уметь употреблять риторические средства и приёмы управления вниманием.

Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками; их анализ и оценка.

Тренировать отдельные элементы кинесической техники ораторской деятельности. Анализ фрагментов ораторских выступлений.

Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы.

Знать принципы продуктивного поведения в беседе и уметь использовать их для достижения гармонизирующего эффекта общения.

3. Типы и модели беседы.

Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы.

Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия.

Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта.

Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи.

Виды деятельности учащихся: готовить и произносить в классе тексты этих малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации.

Знать тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать своё и партнёров поведение в споре.

Подготовить доказательные выступления о том, какие аргументы больше распространены в СМИ – рациональные или иррациональные – и о причинах этого.

Знать свойства тезиса и требования к нему в споре. Уметь выявить и назвать тип ошибки

(уловки), относящийся к тезису спора.

Научиться выявлять и называть такие ошибки, оценивать общий уровень достоверности аргументации в тексте.

4. Спор: стратегии, тактики, поведение.

Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора.

Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе.

Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе. Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации.

Виды деятельности учащихся: тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика.

Тематическое планирование

10 класс 34 часа

№	Темы разделов, уроков	Часы	Виды контрольных и практических работ
1	Введение. Что изучает Современный русский язык? Современного русского языка общие и частные.	1	
Раздел: История и особенности русского речевого Идеала			
2	Античная Современный русский язык. Софисты. Аристотель. Современный русский язык как наука о способах доказательства.	1	Составление высказывания по опорной схеме
3	История Современного русского языка в России. Ломоносов: Современный русский язык – искусство убеждения. Вклад в ретиорику	1	Устное выступление в классе по тезису.

	Н.Ф.Кошанского.		
4-5	Практическая работа по анализу русских риторических текстов. Определение позиции автора, адресата, целей текста	2	Устное выступление с опорой на таблицу.
6	Обобщение по изученному материалу. Определение собственных задач в изучении Современного русского языка.	1	Анализ предложенных текстов
7	Устные выступления учащихся на тему: Слово о риторике.	1	Работа в жанре <i>Слово о...</i>
8	Информационные жанры. Сообщение. Требование к жанру. Анализ образцов.	1	Создание модели жанра
9	Практическое занятие. Из истории Риторических учений	1	Устные выступления в жанрах Слово о... и сообщение
Всего на раздел		8 часов	
Раздел: Основные риторические категории и элементы речевого мастерства			
10	Современный русский язык и речевое поведение человека Цели, намерения, обстоятельства.	1	Освоение жанров <i>инструкции, совета</i> .
11	Речевое действие и поведение.	1	Составление моделей.
12	Прямое и косвенное сообщение. Метасообщение	1	Работа в жанре <i>Поздравление</i>
13	Гармония речевого сообщения.	1	
14-15	Требования к поведению говорящего (Образ говорящего. Стресс. Искренность, дружелюбие, увлеченность)	2	Работа в жанре <i>Вредного совета</i>
16-17	Законы современной общей Современного русского языка. (Закон гармонизирующего диалога, продвижение в ориентации адресата, эмоциональность речи, закон удовольствия)	2	Работа в информационных жанрах
18-19	Стратегии речевого поведения.	2	Работа в эпидейктических жанрах
Всего на раздел		10	
Риторический канон: Изобретение содержания речи.			
20	Этапы классического канона.	1	Выступления по тезисам.
21	Античный риторический канон как основа европейской модели	1	Выступления по тезисам.
22	Современный русский язык и логика. Общее место как смысловая модель.	1	Выступления по тезисам.
23	Смысловая Модель (СМ) Род и вид	1	Составить СМ «Род-вид» по теме «Дружба».
24	СМ «Определение»	1	Кошка. Слон. (по модели «определение»)
25	СМ «Целое – части»	1	Описание предмета через модель «целое-части»
26	СМ «Свойства и примеры»	1	Способы цитирования.
27	СМ «Сопоставление. Принцип построения.	1	

	Возможности использования в речи.		
28	СМ «Причина – следствие». Принцип построения. Возможности использования в речи.	1	
29	СМ «Примеры и свидетельства». Сравнение с возможностями других моделей.	1	
30-31	Смысловая схема речи. Риторический практикум по составлению схемы речи и созданию речи на её основе.	2	
Всего на раздел		12	
Расположение изобретенного			
32	Описание. СМ при риторическом описании.	1	
33	Как рассказывать истории. Повествование.	1	
34	Практическая работа	1	
Всего на раздел		3	
	Всего за год	34	

11 (социально-экономический профиль) класс 34 часа

№	Темы разделов, уроков	Часы	Виды контрольных и практических работ
1	Вводный урок. Обращение к последней теме прошлого года. Определение задач на текущий год.	1	Постановка индивидуальных целей
Расположение изобретенного			
2	Как говорить, рассуждая. Прямое и обратное рассуждение.	1	Создание текста рассуждения по предложенному тезису
3-5	Составление собственного рассуждения по тезису и на основе выделения тезиса и аргументации из чужого текста	3	Анализ чужого текста. Создание письменного рассуждения на основе чужого текста.
	Всего на тему	4	Устное выступление с опорой на таблицу.
Словесное выражение изобретенного			
6	Средства речевой выразительности. Тропы и фигуры. Их риторическая функция.	1	Подобрать по схеме разработки речи примеры и свидетельства.
	Риторический троп. Метафора и метонимия. Ирония, парадокс, намёк.		
	Риторическая фигура. Антитеза, градация. Повтор. Период. Фигуры диалогизации.		
7	Нахождение фигур и тропов в чужой речи, определение их уместности.	1	Составить речь по схеме, отобрав СМ.
	Структура публичного выступления и его эскиз.		
8	Составление собственного высказывания.	1	Произнести речь в избранном жанре, учитывая ситуацию и адресата.
Всего на раздел		3	
Раздел: Мастерство беседы и спора.			

9	Беседа, её сущность, типы.	1	Освоение жанров <i>инструкции, совета</i> .
10-11	Типы собеседников. Модели поведения в беседе. Стратегии поведения.	2	Определение типов собеседников и их стратегии.
12-13	Беседа как средство разрешения конфликта. Разбор конкретных проблемных и конфликтных ситуаций	2	Анализ конфликтных ситуаций.
Всего на раздел		5	
Спор. Истина. Мнение.			
14	Основные виды аргументов и структура доказательств.	1	Анализ текстов
15	Ошибки и уловки в споре, относящиеся к тезису, аргументам и демонстрации.	1	Анализ текстов
16-17	Конструктивная и конфликтная стратегия в споре.	2	Разбор ситуаций.
18	Важнейшие тактики и приемы спора.	1	Разбор ситуаций.
19	Анализ и контроль речевого поведения в споре.	1	Разбор ситуаций.
20-21	Дебаты как форма обсуждения вопроса. (Практическое занятие)	2	Проведение дебатов
Всего на раздел		8	
Знакомство с элементами деловой Современного русского языка.			
22	Деловая беседа и её особенности.	1	Формулировка вопросов в деловой беседе.
23	Деловой этикет. Особенности деловой речи.	1	
24	Резюме как способ представления.	1	Составление резюме.
25	Деловой конфликт, его разновидности и роль.	1	Разбор ситуаций
Всего на раздел		4	
	Определение современной Современного русского языка	1	
	Современная общая и частные Современного русского языка	1	
	Единство общериторических законов	2	
26-27	Обобщающий урок по курсу: Определение своего типа оратора. Оценка достижений.	2	
	Всего за год	34	