



АДМИНИСТРАЦИЯ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 372 Московского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 6 от 26.05.2026

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы № 372
Московского района Санкт-Петербурга

_____ Таланова Т.В.
Приказ № 136-од от 26.05.2026

**Таланова
Татьяна
Валерьевна**

Подписано цифровой
подписью: Таланова Татьяна
Валерьевна
DN: cn=Таланова Татьяна
Валерьевна, o=ГБОУ школа
№372 Московского района
Санкт-Петербурга,
ou=директор,
email=school372@mail.ru, c=RU

Рабочая программа
учебного предмета «Мировая художественная литература»
для обучающихся 5 класса

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о рабочей программе учебного курса (факультатива) внеурочной деятельности (далее - Рабочая программа), разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - ФГОС НОО);
- приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - ФГОС ООО);
- приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее - ФГОС СОО);
- приказ «Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее - ФОП НОО);
- приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее - ФОП ООО);
- приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее - ФОП СОО);
- приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Уставом ГБОУ школы № 372 Московского района Санкт-Петербурга (далее – ОО) и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность «Мировая художественная литература» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия курса помогут решать задачи общекультурного, эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Актуальность

Книга - это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга - это путь к познанию вещей и явлений. Книга - это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. В последнее время дети стали читать совсем мало, поэтому необходимо пробудить в них интерес к художественному слову. Курс «Мировая художественная литература» имеет одновременно общекультурную познавательно-практическую направленность, призван помочь школе поднимать и решать в ходе занятий проблемы духовно-нравственного воспитания, учить различать добро и зло, ценить дружбу и самому быть верным товарищем, воспитывать любовь к Родине, родному краю. Всё это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать язык. Программа предусматривает возможность интеграции с МХК, русским языком и ИКТ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИТИКА

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание внеурочных занятий поможет обучающимся общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели: пробудить и сформировать у пятиклассников интерес к детским книгам, желание их читать; развивать способность думать над книгой, стремление самостоятельно сосредоточить своё внимание на книге, чтобы проникнуть в её содержание.

Задачи:

- Формировать у пятиклассников потребность в систематическом чтении, умения и навыки чтения; учить различать жанры художественной литературы и фольклора.
- Научить свободно ориентироваться в книгах.
- Формировать у ребёнка индивидуальный опыт самостоятельного чтения.
- Содействовать усвоению учениками ценностей на основе формирования у них знаний, убеждений и чувств, присущих современному читающему, культурно-образованному человеку.
- Познакомить с литературой о родном крае, народным творчеством (фольклором) и его значением в жизни разных народов.
- Формировать познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям людей.
- Научить детей создавать «умные» презентации, работать с ресурсами Интернет, с ИКТ.
- Развивать творческие задатки через составление кроссвордов, тестов.
- Развивать литературный, поэтический и актёрский талант учащихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего за год — 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности.

«Вечные образы искусства. Мифология». На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной и славянской мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость и в наше время. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мирового искусства. В центре внимания Библия — величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача — показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, возникших в древнейшую эпоху, запечатленных и озвученных в произведениях различных видов искусства.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных *«Повестей...»* и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Н. А. Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»*.

Геродот. *«Легенда об Арионе»*.

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Былины. Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен

и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;

- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- Осознание значимости чтения для личного развития;
- Формирование потребности в систематическом чтении;
- Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.
- Восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа;
- представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- Умение различать изученные виды и жанры искусств, определение зависимости художественной — формы от цели творческого замысла;
- Классификацию изученных объектов и явлений культуры;
- Структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- Понимание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- Уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- Высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства;
- Овладение культурой устной и письменной речи;
- Развитие индивидуального художественного вкуса;
- Освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства.

5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;
- 4) определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 5) понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

6) сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

8) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

14) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

15) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

16) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. Встреча с книгой. Анкетирование. Игра «Продолжи фразу»	1			
2	Образ средневековой и	1			

	современной библиотеки – «храма науки и искусства». Самые удивительные книги Земли.				
3	Книги Древней Руси.	1			
4	Мифы и легенды о происхождении мира и богов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5	Легенды и мифы Древней Греции. Легенды и мифы Древней Греции в крылатых словах и фразеологии. Игра «Продолжи фразу»	1			
6	Легенды и мифы Древней Греции в живописи.	1			
7	Мифы и легенды славян.	1			
8	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки разных народов мира.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
9	Аукцион мудрости. Разгадывание и составление загадок.	1			
10	«Планета русских – народных сказок». Викторина	1			
11	Сказки народов мира.	1			
12	Арабские сказки. Чтение	1			

	сказки «Тысяча и одна ночь.				
13	Былины об Илье Муромце.	1			
14	Былины о богатырях.	1			
15	Библия как величайшая книга человечества. Клуб знатоков библейских сюжетов.	1			
16	Библейские притчи. Библейские притчи в живописи и искусстве.	1			
17	Современные притчи.	1			
18	Басни И.Крылова.	1			
19	Басни И.Крылова. Викторина «В гостях у дедушки Крылова». Крылатые слова из басен Крылова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
20	Басни Эзопа, Жан де Лафонтена	1			
21	145 лет со дня рождения английского писателя Алана Александра Милна (1882–1956). Сказка «Принц Кролик»,	1			
22	А. А. Милн Сказочные повести «Винни-Пух и все-все-все».	1			
23	195 лет со дня рождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	английского писателя, математика Льюиса Кэрролла (Чарльз Лютвидж Доджсон) (1832–1898). Сказки «Алиса в Стране Чудес».				
24	Л. Кэрролл Сказка «Алиса в Зазеркалье»	1			
25	135 лет со дня рождения английского писателя, филолога Джона Рональда Рейела (Руэл) Толкина (Толкиен) (1892–1973). Повесть «Хоббит, или Туда и обратно».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
26	135 лет со дня рождения английского писателя, филолога Джона Рональда Рейела (Руэл) Толкина (Толкиен) (1892–1973). Повесть «Хоббит, или Туда и обратно».	1			
27	М.М. Зощенко «Находка». Выразительное чтение текста, с последующим обсуждением.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

28	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			
29	А.Куприн «Четверо нищих».	1			
30	В. Каверин «Песочные часы»	1			
31	А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
32	С.Алексеев «Зоя», «Таня Савичева», «Генерал Панфилов»	1			
33	Конкурс чтецов «Поэтическая тетрадь», посвящённый празднику Победы.	1			
34	Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.	1			
	Всего	34			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В.Давыдов. – М., 1996.
2. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1998.
4. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176с. – (Стандарты второго поколения).
5. Программа по литературе для 5 – 11-х классов общеобразовательной школы /Автор-составитель: В.Я. Коровина
7. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности Томск.: Пеленг, 1993.
9. Солякова Т.Н. Преемственность между дошкольным и начальным образованием как фактор адаптации младших школьников: дис. канд. пед. наук –Великий Новгород, 2007.
10. Учебник «Литература 5 класс» (Авт.- сост. В.Я. Коровина). В 2-х частях. -2-е изд. - М: Просвещение, 2013.

Электронные пособия:

1. Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
2. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
3. Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
4. Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
5. 1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;
6. Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.